

# En lycée pro comme ailleurs, face au rouleau compresseur Blanquer



## CONSTRUIRE LE RAPPORT DE FORCE

### LA CASSE DE LA VOIE PRO

Les suppressions d'heures d'enseignement, ainsi que de la taxe d'apprentissage videront les lycées professionnels de leur substance au profit de l'apprentissage.

### LA CASSE DES STATUTS

Les réformes en cours prévoient la casse des droits collectifs avec la suppression du paritarisme, le développement de la contractualisation.

### DES ATTAQUES RÉACTIONNAIRES

On avait déjà les restrictions aux libertés pédagogiques (circulaire Blanquer sur la lecture, évaluations nationales imposées), on a maintenant la surenchère sécuritaire et policière dans le cadre de la récupération du mouvement #pasdevague.

### LES RÉFORMES DU TRI SOCIAL

La loi ORE, parcoursup, la réforme du bac et du lycée, la réforme de la voie professionnelle, et bientôt la destruction de l'éducation prioritaire vont dans le même sens : renforcer les inégalités et assujettir toujours plus l'école aux besoins du marché du travail.

**Amplifier la mobilisation,  
en s'appuyant sur le 27 novembre !**

Une seule journée de grève ne suffira pas pour faire plier le gouvernement, chacun-e le sait. Pour SUD éducation, la grève doit être au coeur de la construction d'un rapport de force dans la durée, et non le simple témoignage d'un ras-le-bol par ailleurs parfaitement légitime.

PAR  
LA GRÈVE

DANS  
L'UNITÉ

DANS  
LA DURÉE

DANS DIFFÉRENTES ACADÉMIES ET NOTAMMENT EN RÉGION PARISIENNE, LE **27 NOVEMBRE** EST D'ORES ET DÉJÀ UNE DATE DE MOBILISATION DANS LES LYCÉES PROFESSIONNELS. SUD ÉDUCATION APPELLE LES PERSONNELS À S'EN EMPARER PARTOUT OÙ C'EST POSSIBLE, EN S'APPUYANT SUR LE PRÉAVIS DE GRÈVE RECONDUCTIBLE DÉPOSÉ PAR L'INTERSYNDICALE NATIONALE DE LA VOIE PRO.

SUD ÉDUCATION A D'ORES ET DÉJÀ INVITÉ **L'INTERSYNDICALE NATIONALE** À SE RENCONTRER POUR PROPOSER DES **PERSPECTIVES DE MOBILISATIONS** POUR LES PERSONNELS DE **L'ENSEMBLE DE L'ÉDUCATION NATIONALE**, CONTRE LES SUPPRESSIONS DE POSTES ET LES RÉFORMES.