

RESSOURCES

POUR UNE PÉDAGOGIE ANTISEXISTE #1

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages théoriques

Pédagogies antisexistes

- ✘ *Dire l'histoire des femmes à l'école* N. Lucas, A. Colin, 2009
- ✘ *La Fabrique des Filles - L'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule*, R. Rogers et F. Thébaud, Textuel, 2010
- ✘ *TDC, n°823, Filles et garçons dans la littérature jeunesse* (novembre 2001)
- ✘ *TDC, n°848, Femmes-Hommes quelle égalité* (janvier 2003)
- ✘ *TDC, n°1080, Les combats féministes* (septembre 2014)
- ✘ *Filles et garçons, question de genre, des formations à l'enseignement*, Ch. Morin-Messabel, PUL, 2013

Littéraires

Pour l'école primaire

- ✘ *Il n'y a pas si longtemps*, T. Lena et O. Balez
En France, il n'y a pas si longtemps, les femmes n'avaient pas le droit de vote, les garçons et les filles étaient séparés à l'école...
- ✘ *Le grand livre des filles et des garçons*, Brigitte Bègue et alii
Allez à la découverte des filles et des garçons, des événements qui ont marqué la longue histoire des femmes et des hommes, à l'encontre des idées toutes faites...
- ✘ *Dis...mamans*, Muriel Douru Dès 4 ans.
- ✘ *L'heure des parents*, Christian Brunel et Nicole Claveloux Dès 4 ans
- ✘ *A quoi tu joues ?* Marie-Sabine Roger et Anne Sol
Livre animé pour prendre le contre-pied des idées reçues sur les jeux des enfants.
- ✘ *Ma mère est maire*, Florence Hinckel et Pauline Duhamel
- ✘ *Je me marierai avec Anna*, Thierry Lenain et Aurélie Guil-leroy A partir de 8 ans
- ✘ *Papa porte une robe*, Piotr Brasony
Ce livre raconte l'histoire d'un boxeur qui élève seul son fils. A la suite d'un mauvais coup; il passe de la boxe à la danse.
- ✘ *Je ne suis pas une fille à papa*, Christophe Honoré Dès 8 ans
- ✘ *Mehdi met du rouge à lèvres*, David Dumourtier et Martine Mellinette
Mehdi est un petit garçon qui s'habille en fille et va à l'école avec du rouge à lèvres «pour que ses bisnes restent plus longtemps»...Poème et éloge de la diversité, contre tous les préjugés, les exclusions. A partir de 8 ans
- ✘ *Les lettres de mon petit frère*, Chris Donner
Mathieu part en vacances avec toute sa famille sauf son grand frère Christophe, qui est rejeté par ses parents car il sort avec son copain Florian. Matthieu promet à son frère de lui écrire en cachette à cause de sa mère qui le rejette, jusqu'au jour où elle tombe sur une des lettres. Dès 9 ans.

Pour le collège

- ✘ *Oh, boy !* Marie-Aude Murail
Barthélémy, jeune homme gay de 26 ans, se retrouve à devoir s'occuper de trois demi frères et soeurs devenus orphelins et dont il reste la seule famille.
- ✘ *Un été au bord du fleuve*, Melvin Burgess
Un jeune bourgeois précipité dans la pauvreté par la séparation de ses parents s'installe avec sa mère dans une petite ville d'Angleterre vers 1930. Leur voisine April, sauvageonne rétive aux conventions débarque dans leur vie et les aide dans leur quotidien.
- ✘ *Billy Elliot*, Melvin Burgess
Jeune garçon d'une famille de mineurs (alors en pleine lutte dans les années 80), Billy Elliott rêve de faire de la danse, et non pas de la boxe comme le voudrait son père.

✂ **Persépolis**, Marjane Satrapi

Bande dessinée autobiographique, récit d'un passage de l'adolescence à l'âge adulte, à travers l'épreuve de l'exil.

✂ **Garçon ou fille ?**, Terrence Blaker

Matthew lance un défi à son cousin Sam venu s'installer chez lui : se déguiser en fille une semaine entière. Quiproquos, retournements de situation, et prise de conscience de stéréotypes.

✂ **Pourquoi je suis devenue une fille**, Marion Achard et Vincent Caut

Fils d'un candidat d'opposition à la présidence d'une autocratie africaine, Amadou doit pour sa sécurité changer d'identité et devenir Aminata

✂ **Séraphine**, Marie Despleschin

Montmartre, 1885. Séraphine, orpheline de 13 ans, travaille chez Jeanne pour qui elle finit des chemises. Mais elle rêve de changer de vie et de faire la révolution...

✂ **L'insoumise**, Chantal Montellier

Récit biographique autour de la figure de Christine Brisset, surnommée la «madone des sans-logis», qui au lendemain de la 2ème guerre mondiale prit la tête d'un mouvement de squatteurs.

✂ **Nzingha, reine d'Angola**, Jean-Michel Deveau

Biographie de Nzingha, reine d'Angola au XVII^e siècle qui lutta et négocia avec les colons portugais, durant un long règne de 50 ans.

✂ **Harvey Milk**, non à l'homophobie, Sofia Amor

Roman sur la vie d'Harvey Milk, conseiller municipal de San Francisco dans les années 70, qui milita pour la cause LGBT et fut assassiné.

Pour le lycée

✂ **Poèmes** de Sappho de Mytilène

Une des premières grandes poétesses...

✂ **Lysistrata**, Aristophane

Les femmes d'Athènes lassées des guerres interminables font le chantage de la grève du sexe

✂ **L'Assemblée des femmes**, Aristophane

Les Athéniennes prennent le pouvoir à l'Assemblée...

✂ **Sonnets**, Louise Labé

Quelques pièces poétiques nous sont parvenues de cette grande auteure du Moyen-Age

✂ **La Princesse de Clèves**, Mme de Lafayette

A la cour des Valois, les amours contrariés de la Princesse de Clèves et du duc de Nemours

✂ **Les liaisons dangereuses**, Laclos

Grand roman épistolaire sur la séduction, la manipulation amoureuse...et une question : Mme de Merteuil, est-elle émancipée ? et est-elle féministe ?

✂ **Manon Lescaut**, Abbé Prévost

Les amours de Manon Lescaut, qui se joue de tous les hommes du roman

✂ **Lélia, et Indiana**, G. Sand

Deux des premiers romans de George Sand, dits "romans féministes"

✂ **La vagabonde**, Colette

Nourri d'éléments biographiques, parcours d'une femme indépendante, artiste de music hall

✂ **Mademoiselle de Maupin**, Théophile Gautier

Grand roman sur la confusion des genres...

✂ **Une chambre à soi**, Virginia Woolf

Essai pamphlétaire sur la place des femmes dans la littérature doublée d'une réflexion sur l'accès des femmes à l'éducation, à l'écriture

✂ **Orlando**, Virginia Woolf

Autre grand roman sur la confusion des genres masculin/féminin

✂ **Le deuxième sexe**, S. de Beauvoir

Réflexion sur la condition féminine... à travailler par extraits avec les élèves

✂ **Mémoires d'une jeune fille rangée**, S. de Beauvoir

✂ **Bonjour tristesse**, Sagan

La vie amoureuse de Cécile, jeune fille de 17 ans (à peine moins que son auteure de 19 ans) dans les années 50